

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 30 » 08 2019г.
Протокол № 1

Утверждена
Директор Л.У. Ахматханова
Приказ № 70
от « 30 » 08 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Творчество**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9 – 14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Висханова Зарифа Абдрахмановна,
педагог дополнительного образования

2019г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы: художественная

1.2. Уровень освоения программы: Настоящая программа имеет стартовый уровень. **Стартовый уровень** – первый год обучения, объем 144 часа. Охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению несложных поделок, усвоение этики общения в результате работы в объединении и участия в соревнованиях. Обучающиеся, получившие на 1-ом году обучения достаточные для себя знания и навыки, считаются завершившими обучение по программе стартового уровня.

1.3. Актуальность программы: Предлагаемая программа по различным видам рукоделия является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации детей. Работа на кружке является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям. Дети на кружке знакомятся с традициями народного искусства. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых.

1.4. Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творчество» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд.

На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Творчество» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников,

творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

1.5. Категория учащихся: Программа рассчитана на детей 9 –14 лет.

Группа комплектуется из учащихся 4-8 классов, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.7. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся: выполняют графические работы, создают выкройки, выполняют саму работу.

Кульминацией работы обучающихся-являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:

- занятия–объяснения
- занятия общения и систематизации знаний
- контрольно-проверочные занятия
- комбинированные занятия
- тестирование, защита творческих проектов
- выставка творческих работ

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 10 - 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.8. Цель и задачи программы:

Цель: активация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающие:

развивать стремление к углублению знаний;
формировать интерес к художественному творчеству;
развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
развивать индивидуальные способности обучающихся;

Воспитательные:

воспитывать уважение к труду;
формировать чувство коллективизма, гражданственности;
воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
воспитывать аккуратность, культуру поведения;

формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

Развивающие:

развивать познавательный интерес к художественному творчеству;

развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

содействовать формированию всесторонне развитой личности;

создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся;

1.9. Планируемые результаты освоения программы:

К концу года, обучающиеся будут знать:

-сущность декоративно-прикладного искусства, его виды;

-виды бумаги и картона;

-сведения о свойствах применяемых материалов;

-правила работы с применяемыми материалами и инструментами;

-значение понятий «оригами», «квиллинг».

-такие техники работы с различными материалами, как квиллинг.

-технологии изготовления изделий из бумаги, картона, бисера, пряжи;

-сведения о цветовом сочетании в изделиях;

Будут уметь:

-заготавливать и обрабатывать природный материал;

-работать с клеем, ножницами, шилом, бумагой, картоном, бисером, пряжей;

-изготавливать изделия из бумаги и картона, бисера, пряжи;

-выполнять изделия в технике квиллинг;

-выполнять квиллинг, оригами, объемные изделия из различных материалов;

-изготавливать поделки по образцу и собственному замыслу;

-работать с шаблонами;

-сочетать цвета в изделиях

Раздел 2.
2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	ТЕМА	часы			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	
2.	ГРАФИЧЕСКАЯ ГРАМОТА	8	2	6	
3	КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ	4	2	2	
4	ВЯЗАНИЕ	12	2	10	
5	ОРИГАМИ	20	2	18	
6	КВИЛЛИНГ	12	2	10	
7	РИСОВАНИЕ	6	2	4	

8	РАБОТА С БУМАГОЙ	16	2	14	
9	СУВЕНИРЫ	12	2	10	
10	РАБОТА С КАРТОНОМ	20	2	18	
11.	БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ	30	4	26	
12.	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	2	2	-	
	ИТОГО:	144	26	118	

2.2. Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Вводное занятие проводится, как организационно-ознакомительное.

Тема 2. Графическая грамота

Теория: Линии чертежа: сплошная, толстая, основная (линия видимого контура). Штрих пунктирная линия (линия сгиба) центровая линия.

Практика: Педагог объясняет где, когда, в каких случаях они используются. Рисование и черчение по клеточкам.

Тема 3. Компьютерное моделирование.

Теория: Paint - создание компьютерных моделей аппликаций, композиций и шаблонов для их изготовления из бумаги.

Практика: - создание компьютерных моделей аппликаций, композиций и шаблонов для их изготовления из бумаги.

Тема 4. Вязание.

Теория: Основные приемы вязания.

Практика: Вязание узорного полотна, шарфика, салфетки. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Тема 5. Оригами.

Теория: Техника оригами.

Практика: изготовление в технике оригами: журавль, лягушка, заяц, медведь.

Тема 6. Квиллинг.

Теория: Правила техники безопасности, инструменты и материалы.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга, основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга

Тема 7. Рисование.

Теория: Основные приемы рисования.

Практика: рисование «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки, «Чудо матрешки», Монотипия пейзажная Техника рисования карандашом.

Тема 8. Работа с бумагой.

Теория: Повторение ТБ с колющими и режущими инструментами. Закрепление знаний в технологиях применяемых при работе с бумагой.

Практика: приемы склеивания бумажных моделей. Нежный лотос, розы, веерные декоративные цветы, ландыши.

Тема 9. Сувениры.

Теория: Приобретение навыков работы с инструментами, применяемыми при конструировании сувениров (шило, ножницы, нож и т.д.).Технология изготовления сувениров.

Тема 10. Работа с картоном.

Теория: Повторение ТБ при работе с инструментами: нож, ножницы, циркуль, шило.

Практика: Повторение методов работы с картоном при выполнении складывания, сгибания, подрезки и резания.

Тема 11. Бисероплетение.

Теория: Что такое бисер? Использование бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практика: Зарисовка схем. Основы композиции и цветоведения. Классификация и свойства бисера. Основные приемы бисероплетения.

2.3. Календарный учебный график

1 группа

1 группа								
N п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	17	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Вводное занятие	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Графическая грамота (8 часов)								
2	сентябрь	19	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа, демонстрация, практическая работа	2	Линии чертежа: сплошная, толстая, основная (линия видимого контура).	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опрос, упражнение, просмотр работ
3	сентябрь	24	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Штрих пунктирная линия (линия сгиба) центровая линия.	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
4	сентябрь	26	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Рисование и черчение по клеточкам.	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
5	октябрь	01	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Рисование и черчение по клеточкам.	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Компьютерное моделирование (4 часа)								
6	октябрь	03	11:00-11:45	Беседа	2	- создание	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опрос

			11:55-12:40	, демонстрация, практическая работа		компьютерных моделей аппликаций, композиций и шаблонов для их изготовления из бумаги.	с.п.Надтеречное»	с, упражнение, просмотр работ
7	октябрь	08	11:00-11:45 11:55-12:40		2	- создание компьютерных моделей аппликаций, композиций и шаблонов для их изготовления из бумаги.	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Вязание (12 часов)								
8	октябрь	10	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демонстрация, практическая работа	2	Основные приемы вязания	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опрос, упражнение, просмотр работ
9	октябрь	15	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Вязание узорного полотна	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
10	октябрь	17	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Шарфик	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
11	октябрь	22	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Шарфик	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
12	октябрь	24	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Салфетка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
13	октябрь	29	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Салфетка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Оригами (20 часов)								
14	октябрь	31	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демонстрация, практическая работа	2	Техника оригами	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опрос, упражнение, просмотр работ
15	ноябрь	05	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Журавль	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
16	ноябрь	07	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Журавль	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
17	ноябрь	12	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Лягушка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	

18	ноябрь	14	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Заяц	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
19	ноябрь	19	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Медведь	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
20	ноябрь	21	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Воздушный змей	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
21	ноябрь	26	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Воздушный змей	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
22	ноябрь	28	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Шкатулка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
23	декабрь	03	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Шкатулка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Квиллинг (12 часов)								
24	декабрь	05	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демон страци я, практи ческая работа	2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опро с, упра жне ние, прос мотр рабо т
25	декабрь	10	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Основные формы «капля», «треугольник», , «долька», «квадрат», «прямоугольн ик». Конструирова ние из основных форм квиллинга	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
26	декабрь	12	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Основные формы. «завитки». Конструирова ние из основных форм квиллинга	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
27	декабрь	17	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Основные формы. «Спирали в	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	

						виде стружки». Конструирова ние из основных форм квиллинга		
28	декабрь	19	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Изготовление цветов в технике квиллинга	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
29	декабрь	24	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Изготовление цветов в технике квиллинга	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Рисование (6 часов)								
30	декабрь	26	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демон страци я, практи ческая работа	2	«В гостях у сказки» - иллюстрирова ние любимой сказки.	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опро с, упра жне ние, прос мотр рабо т
31	январь	07	11:00-11:45 11:55-12:40		2	«Чудо матрешки»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
32	январь	09	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Монотипия пейзажная	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Работа с бумагой (16 часов)								
33	январь	14	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демон страци я, практи ческая работа	2	Нежный лотос	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опро с, упра жне ние, прос мотр рабо т
34	январь	16	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Нежный лотос	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
35	январь	21	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Нежный лотос	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
36	январь	23	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Розы	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
37	январь	28	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Розы	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
38	январь	30	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Розы	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
39	февраль	04	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Веерные декоративные	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	

						цветы		
40	февраль	06	11:00-11:45 11:55-12:40		2	ландыш	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Сувениры (12 часов)								
41	февраль	11	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демонстрация, практическая работа	2	Шкатулка из ракушек	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опрос, упражнения, просмотр работ
42	февраль	13	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Шкатулка из ракушек	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
43	февраль	18	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Шкатулка из ракушек	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
44	февраль	20	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Светильник	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
45	февраль	25	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Светильник	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
46	февраль	27	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Рамка для фотографии	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Работа с картоном (20 часов)								
47	март	03	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демонстрация, практическая работа	2	Игрушки конструкторы «Ёжик»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
48	март	05	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Игрушки конструкторы «Белка»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
49	март	10	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Игрушки конструкторы «Мышка»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
50	март	12	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Игрушки конструкторы «Кит»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
51	март	17	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Домик для малыша	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
52	март	19	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Домик для малыша	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
53	март	24	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Ёлка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
54	март	26	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Слон	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	

55	март	31	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Жираф	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
56	апрель	02	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Вертолет	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
Бисероплетение (30 часов)								
57	апрель	07	11:00-11:45 11:55-12:40	Беседа , демонстрация, практическая работа	2	Четки	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	опрос, упражнения, просмотр работ
58	апрель	09	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Роза	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
59	апрель	14	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Роза	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
60	апрель	16	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Роза	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
61	апрель	21	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Роза	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
62	апрель	23	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Собака Сенбернар	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
63	апрель	28	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Собака Сенбернар	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
64	апрель	30	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Фиалка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
65	май	05	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Фиалка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
66	май	07	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Фиалка	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
67	май	12	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Пальма	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
68	май	14	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Пальма	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
69	май	19	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Дерево «Глициния»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
70	май	21	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Дерево «Глициния»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
71	май	26	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Дерево «Глициния»	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	
72	май	28	11:00-11:45 11:55-12:40		2	Итоговое занятие	«СОШ № 1 с.п.Надтеречное»	

					144			
--	--	--	--	--	-----	--	--	--

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;
- промежуточный: опрос, выставка, соревнования (проводится по окончании 1-го и последующих годов, если программа рассчитана на несколько лет);
- итоговый: фронтальный опрос.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;
- участие в выставках, соревнованиях, в конференциях различного уровня;

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. При выполнении допущены грубые технические ошибки, работа выполнена не аккуратно и небрежно.
2. Средний (допустимый) уровень. При выполнении допущены мелкие технические неточности, не хватает аккуратности и фантазии.
3. Высокий уровень. Изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу до 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Для реализации программы необходим специалист, владеющий многообразием техник, приемов бисероплетения, изготовления различных изделий из бисера, картона и т.д., постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

- Обеспечение программы методическими видами продукции методические разработки, беседы о бумаге, картоне, квиллинге (исторические сведения);
- Рекомендации по проведению соревнований, проведению инструктажа по технике безопасности и т.д.;
- Дидактический и лекционный материалы и т.д.

Список литературы для педагога.

1. Андрианов П.И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Волошин Г.Б. «Занятия по техническому труду». Москва. «Просвещение» 1981 год.
3. Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева – М.: Владос, 2000 г.
4. Е.Г. Виноградова. «Бисер для детей». ЗАО Издательство «ЭКСМО – Пресс» 2001.
5. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Ручной труд в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 1958 г.
6. И.Г. Квитковская. «Магия бисера» Москва. Мой мир 2008 г.
7. Л.А. Парамонова. «Детское творческое конструирование» Издательский дом «Карапуз». Москва 1999
8. Щеглова А.В.. «Оригами для детей и взрослых» Издательский дом «Владис», 2007.
9. Щеглова О., Щеглова А. «Оригами для всех». «333 волшебные фигурки любой сложности». Ростов н/Д. «Владис» 2008 г.
10. Шуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воздействие в процессе воспитания школьников. – М.: 1992 г.

Список литературы для детей.

1. Агапова И. А. , Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., 2008.
 2. Агапова И. А. , Давыдова М. А. Поделки и подарки к праздникам. – М., 2009.
 3. Березина В. Г. Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство творческой личности. – СПб., 1994.
 4. Выгонов В. В. и др. Поделки из разных материалов. – М., 2008.
 5. Геронимус Т. М. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса. – М., 2008.
 6. Гусакова М. А. Аппликация. – М., 1987.
- В основном используется интернет ресурс.
www.podelki-rukami-svoimi.ru www.heaclub.ru www.babadu.ru
www.pinterest.com www.luntiki.ru www.podelkidiydetei.ru