МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» 08. 2026г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДЮТ»
_____ Л.У. Ахматханова
Приказ №02 от «01»09.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B7E50BB1385B915CFAB71E79258D89BE
Владелец: Ахматханова Луиза Усамовна
Действителен: с 29.06.2026 до 22.09.2027

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиатворчество»

Возраст обучающихся: 10 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: базовый
Направленность: техническая

Составитель:
Богаева Аминат Салмановна,
педагог дополнительного образования.

с.п.Надтеречное, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный Дом юных техников»
Экспертное заключение (рецензия) № от « 25» 08.2026 г.

Эксперт _____ заместитель директора по УВР Уткина Н.Н.

Содержание

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно правовая база к разработке программы……..4стр.
1.2. Направленность программы……..4 стр.
1.3. Уровень освоения программы……...4 стр.
1.4. Актуальность программы……..4 стр.
1.5. Отличительные особенности…….5 стр.
1.6. Цели и задачи программы……..5 стр.
1.7. Категория учащихся……....6 стр.
1.8. Сроки реализации и объем программы…….6 стр.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий….6 стр.
1.10. Планируемые результаты освоения программы…….....6 стр.

Раздел №2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический план)……...7 стр.
2.2. Содержание учебного плана……..8 стр.

Раздел №3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел №4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально технические условия…….11 стр.
4.2. Кадровое обеспечение программы……..12 стр.
4.3. Методическое оснащение программы……12 стр.

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»……14 стр.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативная база к разработке программы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от29.12.2012 г.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678)
- Приказ министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 2 февраля 2021 года).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы дополнительной образовательной общеразвивающей программы указывается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: техническая.

1.3. Уровень освоения программы - базовый уровень

1.4. Актуальность программы

Необходимость развития творческого потенциала ребенка, одна из самых актуальных в нашем современном обществе. Умение образно мыслить и творчески подходить к реализации задуманной идеи поможет ученику с легкостью найти свое место в любом социальном обществе. Вопросами

развития творческих способностей занимались исследователи Леонтьев А.Н., Выготский Л.С., Рубинштейн С. Л. и др.

Благодаря успехам электроники, в частности массовому производству интегральных схем, компьютер превратился из гигантского монстра, занимавшего в 50-е годы целые залы, в довольно компактное создание, которое удобно размещается на письменном столе или даже встраивается в корпус наручных часов. Ныне компьютер стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. С появлением доступного программного обеспечения и доступа в Интернет стало возможным и в рамках студии компьютерных технологий создавать мультипликационные фильмы. В основу программы «Медиатворчество» положено обучение, основанное на развитии познавательного интереса и творческого мышления у учащихся в моделировании художественных образов посредством искусства фотографии и киноискусства. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно фотографировать, снимать и редактировать, но и развивают у обучающихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

1.5. Отличительные особенности

Занятия по программе «Медиатворчество» оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас, развивается память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности, оптимизма.

На занятиях кружка реализуются следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Программа способствует:

- развитию коммуникабельности;
- развитию разносторонней личности ребенка;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- развитию логического мышления, внимания, памяти;
- умению находить варианты решения возникших проблем;
- созданию благоприятной атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективной работы.

1.6. Цель программы

- создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками видеосъёмки и фотографирования.

Основные задачи программы:

Предметные:

Дать знания и специальные навыки:

• Создавать фотокомпозиции.

• Создавать единую фотосерию

• Обучение работы с техникой и программами фотомонтажа.

• Создание фотообразов.

• Обучение техникам артфотографии.

• Создавать исторические, игровые, учебные, обзорные фотосюжеты.

Метапредметные:

• закрепление (актуализация) знаний об основах художественной фотографии

• развитие коммуникативных навыков: умения общаться со сверстниками, а также с другими участниками процесса;

• умения применять полученные знания в практической деятельности.

Личностные:

• создать условия для формирования активной жизненной позиции;

• воспитать чувства взаимовыручки и взаимопомощи.

• развитие творческих способностей детей: памяти, внимания, наблюдательности, фантазии;

• раскрытие сильных сторон личности ученика, его возможностей в условиях нового коллектива;

• воспитать художественный вкус;

• воспитать чувство коллективизма и ответственности за свою деятельность;

• тематическая направленность снимаемых сюжетов позволяет воспитать такие чувства как патриотизм, гордость за достижения своих предков и родителей, ценность дружбы, взаимовыручки, поддержки и сопереживания .

1.7. Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 10-13 лет.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия

формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.
Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа рассчитана на 1 год:
Базовый уровень – 1 год – 144 часа;

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

2. Режим и продолжительность занятий (продолжительность и количество занятий, согласно «СанПиН 2.4.4.3172 – 14»)
3. Периодичность проведения занятий:
4. Базовый уровень – 2 раза в неделю по 2 часа;
5. Продолжительность одного занятия - 2 часа (каждый час по 45 мин., 10 мин. перерыв).
6. Нормы наполнения групп – 15 детей.
7. Группы формируются из детей одного возраста или разновозрастные.

Формы организации учебно-воспитательного процесса: индивидуальная и групповая.

1.10. Планируемые результаты обучения

К концу обучения, дети будут знать:

- значение фотографии в современной мировой культуре;
- история возникновения фотографии;
- простейшие профилактические операции;
- устройство фотоаппарата.

Учащиеся будут уметь:

- переносить и просматривать фотографии на ПК;
- использовать выразительные средства при съемке;
- обрабатывать фотографии;
- организовывать и проводить фотовыставки по жанрам.

Личностные:

- сформировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности;
- сформировать эмоциональное отношение к учебной деятельности и общее представление о моральных нормах поведения;
- сформировать у детей позитивные жизненные ориентиры и планы.

Предметные:

- Знакомство с особенностями традиционных и новых медиа;
- Знакомство с ключевыми понятиями медиа образования;
- Способы и воздействия медиа на личность.

Метапредметные:

- Развивать образовательную самостоятельность, подразумевающую умение обучающегося находить средства для собственного продвижения, развития;
- Развивать образовательную инициативу – умение выстраивать свою образовательную траекторию, создавать необходимые для собственного развития ситуации и адекватно их реализовать;
-

2. Содержание программы стартового уровня.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Значение фотографии в современной мировой культуре.	2	2	-	Опрос
2	История фотографии.	2	2	-	Опрос
3	Устройство фотоаппаратуры	2	2	-	Опрос
4	Оптика, светофильтры и другие приспособления.	10	2	6	фронтальный опрос, наблюдение
5	Работа с фотоаппаратом.	10	2	8	фронтальный опрос, наблюдение
6	Перенос фотографий на компьютер и их хранение.	10	2	8	фронтальный опрос, задания
7	Цветная фотосъемка	16	4	12	фронтальный опрос, задания
8	Фотожанры.	16	4	12	фронтальный опрос, наблюдение
9	Редактирование фотоизображений на компьютере. Работа в Adobe Fhotoshop.	26	8	18	фронтальный опрос, наблюдение
10	Репортажная фотосъемка	10	-	10	фронтальный опрос, задания
11	Пейзаж.	12	4	8	фронтальный опрос, наблюдение
12	Портрет.	14	4	10	фронтальный опрос, наблюдение
13	Работа в Adobe Fhotoshop.	12	-	12	фронтальный опрос, задания

14	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка
	Всего:	**144**	**40**	**104**	

2.2 Содержание учебного плана

Раздел №1 Вводное занятие.

Значение фотографии в современной мировой культуре.

Влияние фотографии на развитие науки и техники. Фотография как искусство. Наиболее известные фотохудожники и их работы.

Раздел№2. История фотографии.

История возникновения фотографии. Фотография в России до 1917 года. Советская фотография 40-70-80-х гг. Традиции европейской фотографии. Современная фотография начала века.

Раздел№3 Устройство фотоаппаратуры.

Дальномерные и зеркальные фотоаппараты. Правила работы ТВ и видеоаппаратуры. Современный цифровой фотоаппарат. Простейшие профилактические операции, чистка оптики, чистка и регулировка открытых деталей.

Раздел№4 Оптика, светофильтры и другие приспособления.

Стационарные объективы, сменная оптика для зеркальных камер. Правила работы. Современные цифровые фотокамеры, с ЗУМами и без них. Отработка навыков смены оптики, светофильтров, насадок. Профилактика сложных дальнофокусных объективов.

Раздел№5 Работа с фотоаппаратом.

Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Отличие пленочных фотоаппаратов от цифровых; зеркальных от не зеркальных. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съемка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъемке животных. Основные приемы фотосъемки животных. Этапы работы при создании камеры обскуры из спичечного коробка, необходимые материалы.

Принцип получения изображения в темной комнате. От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Цифровая фотография. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарата. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата. Память цифрового фотоаппарата. Фотоэкспонометр. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата. Последовательно выполнять съемку; отработка последовательности операций.

Раздел№6 Перенос фотографий на компьютер и их хранение.

Техника безопасности при работе с ПК. Ознакомление с методом соединения цифрового фотоаппарата с ПК через порт USB. Работа с флеш-

картой. Создание папок с фотографиями. Переименование папок. Безопасное извлечение подключаемого устройства. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Создание и переименование папок с фотографиями. Безопасное извлечение подключаемого устройства.

Раздел№7 Цветная фотосъемка.

Негативный и позитивный процессы. Обращение цветной пленки. Слайды. Цвет в современной цифровой фотокамере. Пробная съемка в условиях студии с применением вспышки и других дополнительных осветительных устройств.

Раздел№8 Фотожанры.

Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Стили фотографии. Ломография. Фризлайт. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить.

Раздел№9 Редактирование фотоизображений на компьютере. Работа в Adobe Fhotoshop.

Основы компьютерной графики. Обзор программы по обработке фотографий. Обработка фотографий.

Раздел№10 Репортажная фотосъемка.

Репортажная фотосъемка дома, в школе и общественных местах. Особенности работы в условиях массового городского праздника. Обсуждение лучших репортажей.

Раздел№11 Пейзаж.

Особенности съемки пейзажа. Фотосъемка пейзажа.

Воздушная и линейная перспективы. Съемка водной поверхности. Особенности съемки пейзажа в различное время суток.. Перенос, просмотр, редактирование фотографий на ПК.

Раздел№12 Портрет.

Масштабы портрета. Виды портрета, точка съемки.

Фотосъемка портрета. Установка света. Групповой портрет. Фотосъемка портрета.

Перенос, просмотр, редактирование фотографий на ПК.

Раздел№13 Работа в Adobe Fhotoshop.

Обработка фотографий.

Раздел№14 Итоговое занятие.

Организация и проведение фотовыставки по жанрам.

3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Виды	Содержание	Методы	Сроки

контроля			**контроля**
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУН.	Беседы, наблюдение.	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, фронтальный опрос, наблюдение	По каждой теме
	Творческий потенциал	Наблюдение, тестирование	В течение года
	Оценка индивидуальных способностей	Наблюдение, тестирование, участие в конкурсах и соревнованиях, защита проекта	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов анкетирования, тестирования, опросов, контрольных работ;
- мониторинг: контрольные задания.

Виды мониторинга:

Начальный (входной контроль) – в начале учебного года с целью выявления уровня развития детей, уровня знаний в области компьютерных технологий. Форма контроля – опрос, тест, практическое задание;

Текущий мониторинг – в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих детей. Подбор наиболее эффективных методов и

средств обучения. Форма контроля – педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, работа в группе, в паре.

Промежуточная аттестация – по окончании изучения раздела. Проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Форма контроля – самостоятельная практическая работа, работа в паре.

Итоговая аттестация – в конце учебного года – с целью определения изменения уровня развития детей, определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение. Получение сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения. Может проходить в форме ситуационной игры, теста, контрольной работы.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1 Материально- технические условия реализации программы

В связи с положительной ионизацией воздуха занятия кружка должны проводиться в хорошо проветриваемом помещении, а также светлом, умерено влажном и достаточно просторном.

1. Графическая станция тип 2
2. Комплект осветительного оборудования тип 1
3. Микрофон
4. Многофункциональное устройство тип 2 (принтер)
5. Моноблочное интерактивное устройство
6. Мышь
7. Программное обеспечение для создания анимации
8. Фотоаппарат со сменной оптикой и ручными установками
9. Штатив для фотоаппарата

• Занятия проводятся в компьютерном классе, соответствующим нормам СанПин. В классе имеется 10 ПК, что соответствует количеству учащихся в детском объединении. Имеется 1 проектор, устройства вывода звуковой информации (наушники, колонки), сканер.

• Программное обеспечение ПК соответствует образовательной программе и включает в себя: операционную систему Windows 8; полный пакет офисных приложений Microsoft Office; растровый графический редактор PhotoShop; система оптического распознавания текстов FineRider; программа-архиватор WinRAR; антивирусная программа Dr.Web, программа для обработки звука и видео (MovieMaker).

4.2 Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3 Учебно- методическое обеспечение программы

Основные формы занятий

- теоретическая часть занятий;
- практическая часть занятий.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, игровое, теоретическое, практическое, занятия-ознакомления, беседы, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Также используются различные методы проведения занятий – словесные, методы практической работы, игровые, наглядный метод обучения, объяснение, беседа, работа с раздаточным материалом.

Ведется совместная работа обучающихся с другими детскими объединениями. Учащиеся принимают активное участие в воспитательных программах ДЮТ (участие в викторинах, конкурсах, создание интерактивных тематических презентаций…).

Приемы и методы организации занятий.
Методы организации и осуществления занятий

Кабинет соответствует санитарным и гигиеническим нормам и отвечает правилам техники безопасности и противопожарной безопасности.

Во время физкультминутки делаются физические упражнения для снятия общего напряжения и усталости глаз. Проводится регулярное проветривание кабинета.

Работа с обучающимися строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении – индивидуальный подход. Индивидуальный подход в нашей работе создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарования каждого учащегося в объединении.

Перед обучающимися ставится цель аккуратно и правильно выполнять задания, соблюдая последовательность выполнения всех операций.

Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных заданиях, далее элементарные упражнения перерастают в более сложные, идет пополнение багажа знаний и умений, все больше подключается творчество детей.

Список литературы для педагога:

1. Сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки». – М.: Просвещение, 1981.
2. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000.
3. А.А.Попов, И.Д.Проскуровская, М.Г.Балашкина, М.Ю.Юрасова «Возможности поколения и индивидуальные шансы», М.: 2003г.
4. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006.
5. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
6. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
7. Воспитание школьников, 2008-2009. – М.
8. Классный руководитель, 2008-2009. – М.
9. Дополнительное образование. 2008-2009. – М.

Список литературы для детей и родителей:

1 Симаков ВД Программа «Кинооператорское мастерство». - М, Всесоюзный методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры СССР, (1 издание 1987 г., 2 издание 1990 г.), 1,4 п л.

2 Симаков В Д Методические указания «Кинооператорское мастерство» для 1-2 курса - М.; МГИК, 1988,2 п.л

3. Симаков В Д Методические указания «Кинооператорское мастерство» для 4-5 курса - М, МГИК, 1988,2 п.л.

4. Симаков В Д Методические указания «Кинооператорское мастерство», для 3 курса. - М., МГИК, 1991,2 п л.

5. Симаков ВД «Мастерство кинооператора» - М, ВНМЦ НГ и КПР МК СССР, 1990,16,4 пл.

Интернет ресурсы:

1. https://infourok.ru/uchebnaya-programma-dlya-video-kruzhka-3228599.html
2. https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-fotovideo-1982848.html
3. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/06/19/obrazovatelnaya-programma-fotokruzhok
4. https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2017/07/15/dopolnitelnaya-obrazovatelnaya-programma-kino-obedinenie