МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
(МБУ ДО «Надтеречный Дом юных техников»)

МУ «Надтеречни ша-шена урхалла дечу кIоштан администрацин дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни учреждени тIетоьхначу дешаран
«НАДТЕРЕЧНИ КЪОНАЧУ ГОВЗАНЧИЙН КХЕРЧ»
(МБУ ТІД «Надтеречни къоначу говзанчийн кхерч»)

Принята на заседании
педагогического совета
от « 26 »___05___ 2026г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «НДЮТ»
_____ Л.У. Ахматханова
« 26» __05___ 2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочный дизайн»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Уровень:базовый
Срок реализации программы:14 дней (42 ч)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2B72F85A980FD88A5A25F22BF7E0F936
Владелец: Ахматханова Луиза Усамовна
Действителен: с 29.04.2025 до 23.07.2026

Составитель:
Бамбатиева Заира Абусупияновна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Надтеречный ДЮТ»

с.п. Надтеречное, 2026г.

Программа «Цветочный дизайн» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Надтеречный ДЮТ».

Экспертное заключение (рецензия) № 4 от «26» мая 2026г.

Эксперт _____ Уткина Н.Н., зам. директора по УВР.

(подпись) (Ф.И.О., должность)

Содержание программы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно правовая база к разработке программы…….4
1.2. Направленность программы…….4
1.3. Уровень освоения программы……..4
1.4. Актуальность программы……..4
1.5. Отличительные особенности…….5
1.6. Цели и задачи программы……..5
1.7. Категория учащихся……..5-6
1.8. Сроки реализации и объем программы…….....6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий…….6
1.10. Планируемые результаты освоения программы……6

Раздел №2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический план)…….....7
2.2. Содержание учебного плана программы…….....8

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……..9

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий……10-11

4.1. Материально технические условия реализации программ…….....10-11
4.2. Кадровое обеспечение программы…….....11
4.3. Учебно-методическое обеспечение..……11-12

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Цветочный дизайн»* разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:
-Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р

Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

1.2. Направленность – художественная. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала, художественно-эстетического вкуса детей средствами декоративно-прикладного искусства. В результате обучения по программе обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания в жизни.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации данной программы, включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Уровень программы – стартовый. Программа является первой ознакомительной ступенью для дальнейшего обучения детей декоративно - прикладному творчеству. Обучение по дополняется средствами досуговой деятельности.

1.4. Актуальность программы. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в

концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов

художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Цветочный дизайн» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала.

Тем самым, программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.5. Отличительные особенности Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Флордизайн» Лушиной И.А. 2023г. Отличительной особенностью данной образовательной программы является многовариантность творческой работы в пределах каждого занятия. Главным является отработка правильной техники исполнения, что делает процесс обучения гибким с ориентацией на запросы учащихся, на уровень их знаний и навыков. Использование в процессе обучения различных, часто бросовых, материалов развивает фантазию, хозяйственную смекалку. Украшая дом, одежду, сделанными самостоятельно флористическими работами, учащиеся начинают активно участвовать в жизни семьи. Подарки, сделанные своими руками, закладывают в характере учащихся не только азы разумной экономии, но и учат разбираться и уважать вкусы и склонности родных, близких, товарищей.

1.6. Цель программы. Развитие творческих, художественно-конструкторских способностей обучающихся посредством изготовления цветочных композиций.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологиям изготовления искусственных цветов из фоамирана и капрона, дать представление об основах цветоведения и композиции.
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с фоамираном и капроном;
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- научить создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук, глазомер приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей.

Воспитывающие:

- воспитать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки.

1.7. Категория учащихся. Объединение комплектуется из учащихся 9-11-летнего возраста. Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. От 9 до 11 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие возможности, дети могут создавать свои замечательные работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Программа рассчитана на 14 дней. Объем программы 42 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проходят в разновозрастной группе.

Численный состав обучающихся в группе 15 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

• групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),

• индивидуальная (каждый ребёнок делает свою поделку или детали поделки), ***Формы проведения занятий:*** практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий: Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

Обучающиеся знают:

- правила техники безопасности;
- название и предназначение инструментов;
- основные свойства материалов: фоамиран, капрон.

Обучающиеся умеют:

- изготавливать цветы из фоамирана и капрона;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать композицию из цветов;
- использовать навыки работы с фоном для создания художественных поделок.

Метапредметные

У обучающихся сформированы:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.

Личностные:

У обучающихся:

- развита мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;
- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- сформировано осознание своих творческих возможностей, проявление познавательных мотивов;
- развито чувства гармонии и эстетическогочувства на основе изготовления искусственных цветов.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п\п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводное занятие.** Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана.	3	3	-	Беседа
2.	Свойства материала	3	1	2	Объяснение. Эксперимент. Опрос.
3.	Техника выполнения заготовки деталей из фоамирана.	3	1	2	Опрос. Наблюдение. Практическая работа.
4.	Последовательность сборки деталей в композицию.	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
5.	Техника выполнения заготовки деталей из капрона	3	1	2	Опрос. Практическая работа.
6	Заготовки деталей из капрона	3	1	2	Практическая работа
7	Создание композиции	3	1	2	Беседа. Наблюдение.
8	Оформление творческой работы	3	1	2	Наблюдение. Практическая работа.
9	Цветущая сакура из веточек и бумаги.	9	1	8	Практическая работа.
10	Панно из серии времена года «Весна».	6	1	5	Практическая работа.

11	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка творческих работ
	Итого:	**42**	**12**	**30**	

2.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана.

2.Материаловедение. Тема: Свойства материала

Теория. Знакомство с материалами преимущества и недостатки. Основные их свойства и качества.

Выполнение простых элементов из фоамирана.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями, материалами и инструментами: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА.

Практика. Знакомство с основными рабочими операциями в процессе практической работы с фоамираном (сгибание, складывание, резание, склеивание и др.).

3.Техника выполнения заготовки деталей из фоамирана. Тема: Основные законы композиции, составные цвета.

Теория. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана.

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка, ажурные элементы. Роль композиции для декоративного произведения. *Практика*. Зарисовка композиций.

4. Последовательность сборки деталей в композицию.

Теория. Знакомство с технологией 3D аппликация из фоамирана.

Выбор фактуры и расцветки фоамирана в соответствии с изображением.

Практика. Крой лепестков «Розы». Выполнение листьев из листа фоамирана. Изготовление тычинок и листков. Выполнение работы по готовым эскизам. Сборка деталей. Декоративное оформление букета.

5.Тема: Техника выполнения заготовки деталей из капрона

Теория. Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона.

Практика. Заготовки деталей из капрона "Мастер-класс по изготовлению Анютиеы глазки".

6.Тема: Заготовки деталей из капрона

Теория. Техника и технология выполнения полевых цветов из капрона. Цветовое решение полевых цветов.

Практика. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок из пластики.

7.Тема: Создание композиции.

Основные законы композиции, составные цвета.

Теория. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.
Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов.
*Практика***.** Сборка цветка.

8.Тема: Оформление творческой работы.

Теория. Материалы для оформления творческих работ.
Практика. Дизайн и покраска.

9.Тема: Цветущая сакура из веточек и бумаги.

Теория. Цветы создаются вырезанием, скручиванием или оригами, затем крепятся к веткам, передавая образ цветущего сада. Материалы: Бумага (цветная, креповая, салфетки), клей, иногда краски для тонировки веток.

10.Тема: Панно из серии времена года «Весна»

Теория. Теория создания панно «Весна» базируется на визуализации свежести, нежности и начале цикла, часто используя флоральные орнаменты как основу декоративности. Обязательное присутствие флористических мотивов: цветущие ветви вишни/яблони, первоцветы, венки из цветов, проталины.

11.Итоговое занятие

Практика. Выставка-презентация работ учащихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Предварительный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме опроса, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;
- соответствие уровня практических умений и навыков программным

требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

-высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100- 80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

-средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

-низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

-высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

-средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

-низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.
2. Материалы и инструменты:
- фоамиран разной цветовой гаммы;
- шпажки;
- пинцеты;
- ножницы;
- термоклей;
- карандаш;
- ластик;
- бумага для эскизов,
- флор-лента;
- капрон;
- нитка;

- бисер;
- проволока (тонкая и толстая)
- шпатлёвка, гипс, лак, краски, кисти для покраски;
- наглядные пособия, готовые изделия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Беседа	Инструкции по ТБ. Тематический материал «Фоамиран – история и свойства»	Словесный Наглядный
Материаловедение	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Материалы и инструменты для работы с фоамираном» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://vseprokley.ru/podelki/kak rabotat-s-foamiranom - работа с фоамираном.	Словесный. Наглядны. Репродуктивный
Основы композиции и цветоведения	Групповая, Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Важная роль холодных и теплых цветов в создании цветовых гармоний» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

		«https://infourok.ru/prezentaciya -na-temu-volshebniy-foamiran- 444374.html»	
Техника выполнения моделей из фоамирана	Групповая, Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Техника выполнения элементов из фоамирана: ажурный, плотная катушка.» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Презентация по теме: «Технология выполнения изделий из фоамирана»	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Композиция «Букет из роз»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: эскизы, наглядные пособия. Тематическая разработка по теме. Интернет-ресурсы: -http://muzey-factov.ru/tag/biology http://www.sci.aha.ru/biodiv/ind ex.htm. http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00. htm.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Композиция «Полевые ромашки»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: эскизы, наглядные пособия. Тематическая разработка по теме. Интернет-ресурсы: - http://muzeyfactov.ru/tag/biolog y - http://www.sci.aha.ru/biodiv/ind ex.htm.	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

		- http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00. htm.	
Технология изготовления цветов	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Демонстрация.	Презентация на тему: «Лилия из цветного капрона»	
Декоративные цветы из капрона	Групповая, индивидуальная. Практическая работа.	Презентация на тему: «Изготовление цветка и его сборка»	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Цветочная композиция.	Групповая, индивидуальна я. Практическая работа.	Интернет-ресурсы: a2326f8446ca6b21eead1b90e05 29013c1c8f34bb551xWEBx721 4x1630748643	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

5. Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы.

Литература для педагога.

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010 г.
2. Беллини Вилма Стабелло, Кристанини Ди Фидио Джина, «Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона», Арт-родник, 2007
3. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015 г.
5. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015 г.
6. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
7. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на- Дону: 2011.
8. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.

Литература для обучающихся:

1. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
2. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирна- «АСТ»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирна - «Феникс»,2015.

Интернет-ресурсы:

https://yandex.ru/video/preview/?text=цветы%20из%20фоамирана%20своими%20руками&path=wizard&parent-reqid=1624867081083088-1453353028674602663 9-balancer-knoss-search-yp-vla-19-BAL-1952&wiz_type=vital&filmId=4769873063917723051 – простые идеи – цветы из фоамирана своими руками;

https://yandex.ru/images/search?text=цветы%20из%20фоамирана%20своими%20руками&stype=image&lr=1106&source=wiz – цветы из фоамирна своими руками. https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html - Цветы из фоамирана: понятные мастер-классы, схемы и шаблоны для начинающих https://pedologiya.ru/servisy/publik/publ?id=3319 – Основы техники Тори: цветы из капрон