МУ «Отдел образования администрации Надтеречного муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«НАДТЕРЕЧНЫЙ ДОМ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»
(МБУ ДО «Надтеречный Дом юных техников»)

МУ «Надтеречни ша-шена урхалла дечу кIоштан администрацин дешаран дакъа»
Муниципальни бюджетни учреждени тIетоьхначу дешаран
«НАДТЕРЕЧНИ КЪОНАЧУ ГОВЗАНЧИЙН КХЕРЧ»
(МБУ ТIД «Надтеречни къоначу говзанчийн кхерч»)

Принята на заседании
педагогического совета
от «25»08.2026г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Надтеречный ДЮТ»
_____ Л.У. Ахматханова
Приказ № 02 от «01» 09.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00B7E50BB1385B915CFAB71E79258D89BE
Владелец: Ахматханова Луиза Усамовна
Действителен: с 29.06.2026 до 22.09.2027

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся:9–11 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Можаева Иман Ильясовна
Педагог дополнительного образования

с.п. Надтеречное, 2026г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Надтеречный Дом юных техников»
Экспертное заключение (рецензия) № от « 25» 08.2026 г.

Эксперт _____ заместитель директора по УВР Уткина Н.Н.

Содержание:

Раздел 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающейпрограммы:_____4
1.1.Нормативно правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ._____4
1.2.Направленность программы_____4
1.3.Уровень освоения программ_____4
1.4.Актуальность программы_____4
1.5.Отличительные особенности_____5
1.6.Цель и задачи программы_____5
1.7.Категория учащихся_____6
1.8. Сроки реализации и объем программы._____6
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий_____6
1.10.Планируемые результаты и способы их проверки_____6
Раздел 2 Содержание программы
2.1.Учебный(тематический)план_____8
2.2. Содержание учебного плана._____8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы_____10
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы
4.1.Материально-технические условия реализации программы_____11
4.2.Кадровоеобеспечениепрограммы_____11
4.3.Учебно-методическоеобеспечение_____11
Приложения: календарный учебный график, рабочая программа, учебно – дидактическое обеспечение, методики, диагностики, оценочные материалы.

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ: - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность дополнительной общеразвивающей программы указывается в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: художественная.

1.3. Уровень освоения программы – базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Миноб рнауки РФ (письмо от 18 ноября 2015г.№ 093242).

1.4.Актуальность программы: программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа опирается не только на опыт предыдущих поколений, но и на современные тенденции.

1.5. Отличительные особенности программы: Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества» составлена на основе программы кружка педагога дополнительного образования МБДОУ № 62 Н.И.Тимохина «Творчество».
Программа обусловлена важностью создания условий для развития у обучающихся элементарных приемов с использованием различных материалов и инструментов. Дети, посещающие объединение овладевают необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с использованием различных материалов и инструментов. У ребят воспитывается познавательный интерес к технике, формируется желание и умение трудиться, самостоятельность, инициатива, прививается бережное отношение к собственности, культура и эстетика труда, происходит первоначальное профессиональное просвещение учащихся.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель: активация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Обучающие:

-формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами;

- способствование развитию стремления к углублению знаний;

- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, к освоению опыта познавательной творческой деятельности.

Развивающие:

-развитие интереса к технике и техническим видам деятельности;

-формирование умений самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических моделей.

Воспитательные:

-воспитание культуры труда;

-профессиональное и эстетическое просвещение детей;

-воспитание у детей умения работать в коллективе, уважения к окружающим, умения самовыражаться;

-воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
-воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

1.7. Категория учащихся: Программа рассчитана на обучающихся 9 –11 лет.
Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).
1.8. Сроки реализации и объем программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий:
Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.
Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя, занимает большую часть занятия, где обучающиеся: выполняют графические работы, создают выкройки, выполняют саму работу.
Кульминацией работы обучающихся - являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа. В процессе реализации Программы используются разнообразные формы занятий:
- занятия–объяснения
- занятия общения и систематизации знаний
-проверочные занятия
-комбинированные занятия,
-защита творческих проектов
-выставка творческих работ
Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.
Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы:
К концу года, обучающиеся будут знать:
-сущность декоративно-прикладного искусства, его виды;
-виды бумаги и картона;
-сведения о свойствах применяемых материалов;
-правила работы с применяемыми материалами и инструментами;

-значение понятий «оригами», «квиллинг».
-такие техники работы с различными материалами, как квиллинг, айрис-фолдинг, изонить.
-технологии изготовления изделий из бумаги, картона, бисера, пряжи;
-сведения о цветовом сочетании в изделиях;

Будут уметь:

-заготавливать и обрабатывать природный материал;
-работать с клеем, ножницами, шилом, бумагой, картоном, бисером, пряжей;
-изготавливать изделия из бумаги и картона, бисера, пряжи;
-выполнять изделия в технике квиллинг, айрис-фолдинг, изонить;
-выполнять квиллинг, оригами, объемные изделия из различных материалов;
-изготавливать поделки по образцу и собственному замыслу;
-работать с шаблонами;
-сочетать цвета в изделиях

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебно-тематический план

№ п/н	Тема	часы			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятия	2	2	-	
2.	Графическая грамота	8	2	6	
3	Компьютерное Моделирование	4	2	2	
4	Вязание	12	2	10	
5	Оригами	20	2	18	
6	Квиллинг	12	2	10	
7	Рисование	6	2	4	
8	Работа с бумагой	16	2	14	
9	Сувениры	12	2	10	
10	Работа с картоном	20	2	18	
11.	Скрапбукинг	16	2	14	
12	«Папье-маше»	14	2	12	
13.	Заключительное занятие	2	2	-	
	ИТОГО:	**144**	**26**	**118**	

2.2. Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.
Теория: Вводное занятие проводится, как организационно-ознакомительное.
Тема 2. Графическая грамота
Теория: Линии чертежа: сплошная, толстая, основная (линия видимого контура). Штрих пунктирная линия (линия сгиба) центровая линия.
Практика: Педагог объясняет где, когда, в каких случаях они используются. Рисование и черчение по клеточкам.
Тема 3. Компьютерное моделирование.

Теория: Paint - создание компьютерных моделей аппликаций, композиций и шаблонов для их изготовления из бумаги.
Практика: - создание компьютерных моделей аппликаций, композиций и шаблонов для их изготовления из бумаги.
Тема 4. Вязание.
Теория: Основные приемы вязания.
Практика: Вязание узорного полотна, шарфика, салфетки. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Узоры из лицевых и изнаночных петель.
Тема 5. Оригами.
Теория: Техника оригами.
Практика: изготовление в технике оригами: журавль, лягушка, заяц, медведь.
Тема 6. Квиллинг.
Теория: Правила техники безопасности, инструменты и материалы.
Практика: Вырезание полосок для квиллинга, основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга
Тема 7. Рисование.
Теория: Основные приемы рисования.
Практика: рисование «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки, «Чудо матрешки», Монотипия пейзажная Техника рисования карандашом.
Тема 8. Работа с бумагой.
Теория: Повторение ТБ с колющими и режущими инструментами. Закрепление знаний в технологиях применяемых при работе с бумагой.
Практика: приемы склеивания бумажных моделей. Нежный лотос, розы, веерные декоративные цветы, ландыши.
Тема 9. Сувениры.
Теория: Приобретение навыков работы с инструментами, применяемыми при конструировании сувениров (шило, ножницы, нож).Технология изготовления сувениров.
Тема 10. Работа с картоном.
Теория: Повторение ТБ при работе с инструментами: нож, ножницы, циркуль, шило.
Практика: Повторение методов работы с картоном при выполнении складывания, сгибания, подрезки и резания.
Тема 11. Скрапбукинг.
Водное занятие. Скрапбукинг, как вид декоративного творчества. История скрапбукинга. Мастера техники скрапбукинга. Современный скрапбукинг. Что такое скрапбукинг (понятие «скрапбукинг»). Основы скрапбукинга. Технология. Необходимые материалы и инструменты для работы. Основные приёмы вырезания.
Тема 12. Папье-маше
Вводное занятие. Техника безопасности. Из истории возникновения папье-маше. Технология подготовки массы папье-маше и работы с ней. Правила

хранения папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Способы лепки. Технология работы по созданию модели в технике папье-маше. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Основные понятия: «бумажная масса», «декорирование», «композиция». Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассматривание и анализ образцов. Способы лепки. Технология работы по созданию модели в технике папье-маше. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий.

Рассматривание и анализ образцов. Папье-маше из Японии и Китая. «Солнышко» из воздушного шарика. Папье-маше из Европы и России. «Груша» из лампочки Лепка. «Пингвиненок». Итоговое занятие

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

-входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса в игровой форме.

-текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; беседы;

-промежуточный: опрос, выставка, соревнования (проводится по окончании 1-го и последующих годов, если программа рассчитана на несколько лет);

-итоговый: фронтальный опрос.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

-открытое педагогическое наблюдение;

-оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

-беседы, опрос. Проверка технической подготовки учащихся осуществляется путем соревнований внутри группы;

-участие в выставках, соревнованиях, в конференциях различного уровня;

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. При выполнении допущены грубые технические ошибки, работа выполнена не аккуратно и небрежно.

2. Средний (допустимый) уровень. При выполнении допущены мелкие технические неточности, не хватает аккуратности и фантазии.

3. Высокий уровень. Изделие выполнено по всем правилам, но без личного, творческого подхода, по стандартному шаблону.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу до15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося.
Мобильный компьютер учителя, тип 1
Магнитно-маркерная доска. Тип 2
Выставочные шкафы
Пряжа для вязания
Ножницы
Стеклянные бусины для украшений.
Застежки, швензы
Клеевой пистолет
Утюг
Отпариватель
Доска гладильная

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Для реализации программы необходим специалист, владеющий многообразием техник, работа с картоном, пряжи и т.д., постоянно повышающий свой уровень профессионального мастерства.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Инструкции по ТБ	Словесные
Тема 2. Графическая грамота	Групповая. Теоретическая подготовка	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы;	Словесные Наглядные
Тема 3.	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы:	Словесные Наглядные

Тема 4. Вязание	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie	Словесные Наглядные
Тема 5. Оригами	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/applikatsiya-s-detmi/	Словесные Наглядные
Тема № 6. Квиллинг	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1082%2C451	Словесные Наглядные
Тема № 7. Рисование	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы:	Словесные Наглядные
Тема № 8. Работа с бумагой	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie	Словесные Наглядные
Тема № 9. Сувениры	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: http://mnogo-idei.com/suveniryi/ https://www.youtube.com/watch?v=vS7SjKNXia8	Словесные Наглядные
Тема № 10. Работа с картоном	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/rabota-s-kartonom-kartonazh	Словесные Наглядные

Тема № 11. Скрапбукинг	Групповая. Практическая работа	Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок; плакаты и схемы; Интернет - ресурсы: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie	Словесные Наглядные
Тема № 12. «Папье - маше»		Дидактические пособия: шаблоны и образцы поделок.	

Список литературы для педагога.

1. Андрианов П.И. «Развитие технического творчества младших школьников». Москва. «Просвещение» 1990 год.
2. Волошин Г.Б. « Занятия по техническому труду». Москва. «Просвещение» 1981год.
3.Дополнительное образование детей. Под редакцией Лебедева – М.: Владос, 2000г.
4. Жилкина А.Д., Жилкин В.Ф. Ручной труд в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 1958 г.
5. Л.А. Парамонова. «Детское творческое конструирование» Издательский дом «Карапуз». Москва 1999
6.Щеглова А.В.. «Оригами для детей и взрослых» Издательский дом «Владис», 2007.
7.Щеглова О., Щеглова А. «Оригами для всех». «333 волшебные фигурки любой сложности». Ростов н/Д. «Владис» 2008 г.
8. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воздействие в процессе воспитания школьников. – М.: 1992 г.

Список литературы для детей и родителей.

1. Агапова И. А. , Давыдова М. А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М., 2008.
2. Агапова И. А. , Давыдова М. А. Поделки и подарки к праздникам. – М., 2009.
3. Березина В. Г. Викентьев И. Л., Модестов С. Ю. Детство творческой личности. – СПб., 1994.
4. Выгонов В. В. и др. Поделки из разных материалов. – М., 2008.
5. Геронимус Т. М. Технология: Я все умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса. – М., 2008.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М., 1987.